



CONEXIONES

ELECTROACÚSTICA SELVÁTICA

07/08

**RESERVA NATURAL
DON RODOLFO
SANTA ANA | MISIONES**

Jornada de formación extensiva

**TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA
CONTEMPORÁNEA Y ELECTROACÚSTICA
EN TIEMPO REAL
SELENE ERBES Y ERNESTO ROMEO**

08/08

**PARQUE TEMÁTICO
DE LA CRUZ
SANTA ANA | MISIONES**

Concierto

**CONEXIONES:
SELENE ERBES Y ERNESTO ROMEO
ZENCILIA MING
ANDREA DULKO**

INVITA:





07/08
RESERVA NATURAL
DON RODOLFO
SANTA ANA | MISIONES
Jornada extensiva

TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA Y ELECTROACÚSTICA EN TIEMPO REAL

A CARGO DE SELENE ERBES Y ERNESTO ROMEO

INVITA:



LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA

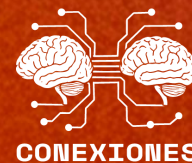
Tiene su origen en 1950, en el contexto de las revoluciones de la música contemporánea occidental, como consecuencia de las **fusiones entre la música concreta y la música electrónica**.

Esta disciplina forjó una identidad inédita en la historia de la cultura humana al interrelacionar instrumentos musicales, voces y sonidos ambiente con grabaciones, montajes sonoros y microfonías, y con la generación y tratamiento de señales de audio y control electrónicas.

Este taller propone un **acercamiento práctico y teórico a las técnicas y tecnologías de la música electroacústica**, con un **enfoque en la creación en tiempo real y el diálogo entre lo acústico y lo electrónico**.



FACILITADORES



✦ ERNESTO ROMEO

Figura central de la música electrónica en Argentina. Fundador de Klauss, ha colaborado con Babasónicos, Juana Molina, Bajofondo, entre otros. Creador del estudio La Siesta Del Fauno, uno de los más importantes de Latinoamérica. Su obra ha sido reconocida con Premios Gardel y Grammy Latino.



✦ SELENE ERBES

Una de las intérpretes más innovadoras de la flauta traversa en la escena actual, con investigaciones publicadas internacionalmente y una práctica sostenida en la improvisación libre.



CONTENIDOS

- PROCESAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DEL SONIDO
- CONTROL ELECTRÓNICO DESDE FUENTES ACÚSTICAS
- TÉCNICAS EXTENDIDAS E IMPROVISACIÓN PARA INSTRUMENTOS ACÚSTICOS
- SÍNTESIS Y SISTEMAS MODULARES

Dirigido a

Público general interesados en la música y el sonido.

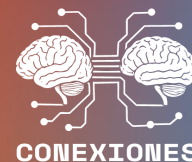
Músicos instrumentistas, compositores y creadores sonoros de cualquier género

No se requieren conocimientos técnicos previos.

¿Qué llevar?

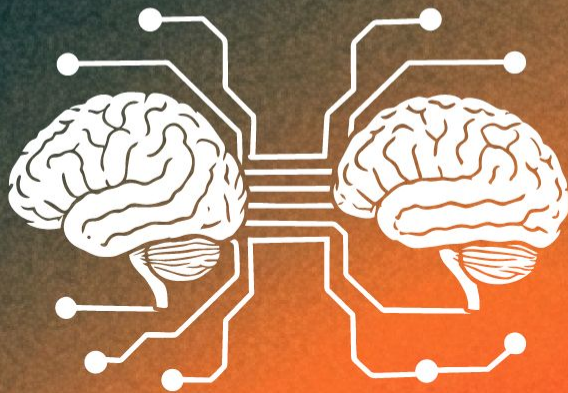
Algo para tomar nota. Podés traer tu instrumento (no es obligatorio)

Ropa cómoda, abrigo, botella para agua, repelente y linterna.





08/08
PARQUE TEMÁTICO
DE LA CRUZ
MISIONES



CONEXIONES

ELECTROACÚSTICA SELVÁTICA

ERNESTO ROMEO
SELENE ERBES

INVITADAS

ZENCILIA MING | ANDREA DULKO

UNA EXPERIENCIA ÚNICA

Por primera vez, la música electroacústica de vanguardia dialoga con la selva misionera en la Cruz de Santa Ana, el monumento artificial más alto del país.

El concierto se realizará en la base del monumento, con el mapping proyectado sobre su estructura y la selva como marco. El anfiteatro natural del lugar ofrece una acústica singular y una vista privilegiada del atardecer.

08/08/26

**Parque Temático
de la Cruz**

Santa Ana- Misiones

17 hs.

Comenzando al atardecer



CRONOGRAMA

VIERNES 7 DE AGOSTO

09:00 | Caminata por la Reserva Don Rodolfo

10:00 | Taller 1era parte: "Corriendo las fronteras de lo predecible"

13:30 | Almuerzo

15:00 | Taller 2da parte: "El universo de los sintetizadores y la Música electrónica"

18:00 | Merienda

19:00 | Jam grupal

21:00 | Cena

SÁBADO 8 DE AGOSTO

09:00 | Desayuno Reserva Don Rodolfo

16:00 | Apertura Parque Temático Cruz de Santa Ana

17:00 | Artista Invitada: Andrea Dulko - Solo live set

18:00 | Concierto Conexiones (atardecer) + Artistas Invitadas: Zencilia Ming + Andrea Dulko



DATOS PRÁCTICOS

Reserva Don Rodolfo y Parque Temático Cruz de Santa Ana

Ruta Provincial 103, Santa Ana, Misiones.

50 km de Posadas. Camino Vecinal Acceso al Parque Temático de la Cruz
(empalma c/R. Pcial. N°103), N3316 Santa Ana, Misiones

Transporte público: consultar frecuencias a Santa Ana.

[Reserva Don Rodolfo en google map](#)

[Parque Temático Cruz de Santa Ana en google map](#)



PRECIOS Y OPCIONES DE PARTICIPACIÓN

Opción 1: Jornada completa (recomendada)

Incluye:

2 Talleres + 4 comidas (desayuno, almuerzo, merienda y cena) + alojamiento en la Reserva Don Rodolfo + caminata por el cerro + jam grupal + concierto del sábado (El ingreso al Parque Temático de la Cruz se abona aparte).

Precio promocional (hasta el 10/7) :
\$160.000

Precio regular: \$210.000

Opción 2: Talleres + concierto

Incluye:

2 Talleres + caminata por el cerro + jam grupal + concierto del sábado (El ingreso al Parque Temático de la Cruz se abona aparte).
No incluye comidas, ni alojamiento.

Precio promocional (hasta el 10/7):
\$110.000

Precio regular: \$150.000

Opción 3: Concierto gratuito

Solo con invitaciones

Se abona únicamente el ingreso al Parque Temático Cruz de Santa Ana, según tarifas vigentes

Todas las opciones requieren de inscripción previa

CONTACTO E INSCRIPCIÓN

Formas de pago

Transferencia bancaria al alias: celebro.producciones o efectivo (consultar)

Seña: 50% al momento de la inscripción

Saldo: 50% hasta 15 días antes del evento (24 de julio de 2026)

Política de reembolsos

Hasta el 8 de julio: 100% de reembolso

Del 9 al 23 de julio: 50% de reembolso

A partir del 24 de julio: sin reembolso

Zencilia Ming

+5493764349177

celebro.producciones@gmail.com

