



2026: "Año de la concientización y abordaje de las enfermedades poco frecuentes, de la prevención de consumos problemáticos y adicciones, del uso responsable de la tecnología, de la innovación en la chacra y de las democracias inteligentes."

PROYECTO DE LEY
LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA
SANCIONA CON FUERZA DE
LEY

ARTÍCULO 1º.- Institúyase el tercer jueves del mes de mayo de cada año, como el **“Día del Inmigrante Ucraniano y sus Descendientes”** en la provincia de Misiones, en consonancia con las celebraciones globales de la identidad y resiliencia de la cultura ucraniana.

ARTÍCULO 2º.- La presente ley tiene como objetivos fundamentales:

- a) Reconocer y poner en valor el aporte, social y cultural de los inmigrantes ucranianos y sus descendientes, en el proceso de poblamiento y colonización agrícola del territorio misionero desde finales del siglo XIX.
- b) Promover el rescate, puesta en valor y resguardo de las tradiciones, expresiones artísticas, arquitectónicas, gastronómicas y lingüísticas, etc., en cuanto parte constitutiva del patrimonio histórico-cultural, material e inmaterial de la Provincia de Misiones.
- c) Fomentar actividades educativas, comunitarias y culturales que visibilicen el lazo histórico entre la Provincia de Misiones y la comunidad de descendientes de los inmigrantes de origen ucranio que poblaron el territorio misionero.

ARTÍCULO 3º.- El Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y la Secretaría de Estado de Cultura y demás organismos competentes, coordinará las acciones pertinentes para la difusión y conmemoración de este día en los establecimientos escolares y espacios públicos de la provincia.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.



2026: "Año de la concientización y abordaje de las enfermedades poco frecuentes, de la prevención de consumos problemáticos y adicciones, del uso responsable de la tecnología, de la innovación en la chacra y de las democracias inteligentes."

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de ley tiene por objeto instituir el tercer jueves del mes de mayo de cada año como el “Día del Inmigrante Ucraniano y sus Descendientes” en el territorio de la Provincia de Misiones.

Esta fecha no es azarosa; coincide a nivel mundial con el Día de la Vyshyvanka, que es la camisa tradicional bordada que representa una auténtica expresión identitaria de la cultura ucraniana, consolidado en nuestro presente como un símbolo de resistencia, soberanía y memoria colectiva frente a las fuerzas que amenazan con aniquilar a un pueblo y cultura milenarios.

Para Misiones, la inmigración ucraniana representa uno de los pilares fundamentales sobre los cuales se edificó el modelo productivo y social de nuestra provincia. Los primeros contingentes de inmigrantes llegaron a fines del siglo XIX, concentrándose principalmente en la zona sur (localidades como Apóstoles, Azara y Tres Capones), donde iniciaron el primer proyecto de colonización agrícola oficial del Territorio Nacional de Misiones, auspiciado y dirigido por el Gobernador Juan José Lanusse.

Un proyecto de colonización oficial, cuyo modelo basado en el acceso a la propiedad de la tierra, la producción agrícola diversificada, el minifundio y el trabajo familiar en la chacra, generó un modelo exitoso que se expandió rápidamente a otras colonias de la zona sur y centro del territorio de Misiones, dejando una huella imborrable en nuestra economía, geografía e identidad.

Es bien sabido su rol protagónico en el desarrollo agrícola e industrial. En el cultivo de la yerba mate, introdujeron técnicas europeas que permitieron masificar y tecnificar la producción de nuestro "oro verde". Asimismo, el hito de la introducción del té en la República Argentina posee sello ucraniano en suelo misionero; ya que fue gracias a las semillas de Camellia Sinensis traídas en 1923 por el sacerdote Tijón Hnatiuk a Colonia Tres Capones, las cuales fueron sembradas por su hermano Wladimiro Hnatiuk, dando origen a una economía regional pujante que hoy posiciona a Misiones a la vanguardia mundial.

Paralelamente, los pioneros ucranianos fueron artífices del movimiento cooperativista, fundando las primeras cooperativas agrícolas para defender el precio del colono y procesar la materia prima local, adaptando la maquinaria pesada de su continente de origen para desmontar y labrar la dura tierra colorada.

El paisaje urbano y espiritual del sur misionero se vio profundamente enriquecido por su arquitectura sacra. La construcción de templos con sus características cúpulas bulbosas o techos en forma de cebolla modificó de forma permanente nuestra geografía, edificando las primeras iglesias y viviendas utilizando de manera artesanal y exclusiva la madera de los árboles de la selva nativa. Estas iglesias Católicas Ucranianas



2026: "Año de la concientización y abordaje de las enfermedades poco frecuentes, de la prevención de consumos problemáticos y adicciones, del uso responsable de la tecnología, de la innovación en la chacra y de las democracias inteligentes."

de rito bizantino constituyen hoy un valioso patrimonio histórico, religioso y turístico para todos los misioneros.

En el plano cultural, las tradiciones ucranianas se han amalgamado de manera perfecta con el ser misionero. El arte del teñido y decorado de los huevos de Pascua (Pysanky / Pesanké) ya cuenta con una declaración de interés provincial. Del mismo modo, los ballets folclóricos tradicionales preservan la destreza y colorido de sus danzas. Un claro ejemplo de esta fusión es la Kolomeika, ritmo que hoy forma parte del folclore vivo de Misiones, siendo protagonista indiscutido en cada fiesta, casamiento o celebración popular de la tierra colorada. Su gastronomía, con platos tradicionales como los varenyky y el holubtsi, ya se integró de forma natural en el menú cotidiano de nuestras familias.

Establecer este día en consonancia con el tercer jueves de mayo rinde un tributo directo a la Vyshyvanka. Sus intrincados patrones geométricos y florales actúan como un idioma secreto que transmite protección y misticismo ancestral; una prenda que históricamente funcionó como disidencia y resistencia silenciosa contra los intentos de asimilación cultural y colonial, y que hoy ha sido postulada formalmente ante la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Por la memoria de aquellos pioneros que con sudor abrieron rumbos en los campos y la selva del centro y norte de Misiones, por la vigencia de su cultura en el presente misionero y por el fortalecimiento de los lazos de hermandad y respeto a la diversidad, solicito a mis pares el voto afirmativo para el presente proyecto de ley.